ONYEDİNCİ TÜRK DEVLETİ KURULDU!

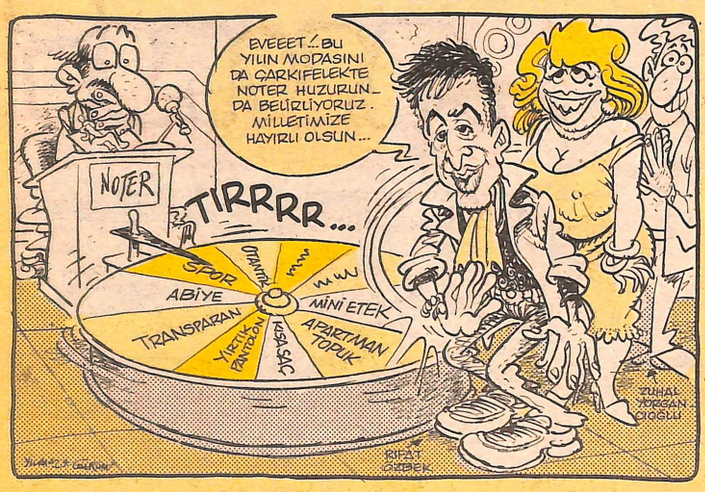
Sayı: 172 6 Mart 1993 4000TL (KDV Dahil)

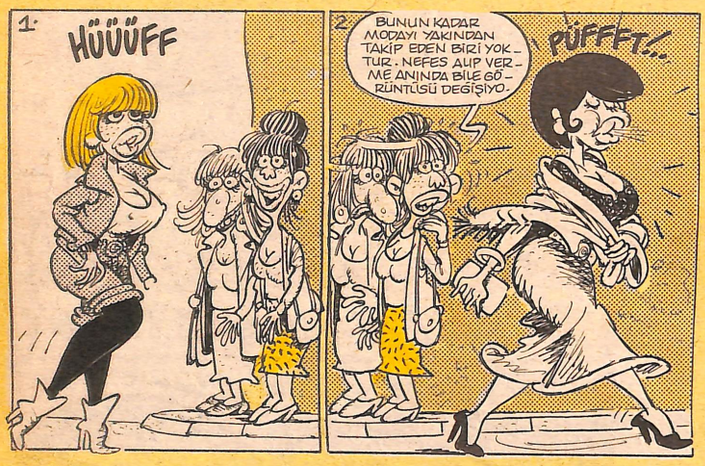
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ADI: Yeni Türkler Jenerasyonu
KURULUŞ TARİHİ: 1993
BAŞKENT: Andromeda
YÖNETİM BİÇİMİ: Çıkar ilişkisine dayalı demogoji sistemi
KONUMU: Üç tarafı kerizlerle çevrili bir medya parçasında yer alır.
ANA DİLİ: %50 Yavşakca, %30 Yalakca, % 20 "Ben"ce
DİNİ: Imanı para
İKLİM: Sulu ve bol yalaşmalı...
GEÇİM KAYNAĞI: Tolk Şov sunuculuğu ve memlekete gelen Amerikan başkanlarına verilen konserler...

Oy çokluğuyla Cumhurbaşkanı seçilen Cem Özer ve meclis üyelerini, ulusal marşlarını söylerken görüyorsunuz.





Avni Muhabiri bu hafta da 'Moda' konusunda, görüşlerini almak için ünlülerin karşısına dikildi.

SERTAP ERENER
(Ses Sanatçısı)

Moda bir sanayidir bence. İnsanların para harcaması için oluşturulmuş bir sanayi... Nasıl çıktığı konusunda hiçbir bilgim yok. Sanırım kadınların süslenme ihtiyacından kaynaklanmış olabilir. Böyle düşünüyorum. Tabii müzikte de moda var. Bu müziğin popüliterliğiyle bağlantılı birşey. İnsanların zevklerine hitap ediyorsa moda oluyor. Dünyanın her yerinde böyle. Ama Amerika'da oldukça gelişmiş. Bir dönem folk öne çıkıyor. Bir dönem rock müziği. Ülkemizde henüz oturmamış, bu müzik modası. Gerçi şu sıralarda Hafif Batı Müziği revaçta. Eskiden de Arabesk... Tabii bu da bir piyasa. Bunun birçok nedeni var. Yani Hafif Batı Müziği'nin revaçta olmasının. Televizyon kanallarının çok oluşu. Her zaman iletişim araçlarıyla örneklerini göstermek istemeleri insanların ilgilerini daha çok çekiyor. Hepsinden önemlisi de izlenen politikaların önemi büyük...

İBRAHİM TATLISES
(Şarkıcı)

Moda?... Bu konuyu yakından takip ediyorum. Basından filan yani. Ha, tabii tabii, ben de giyim-kuşamıma özen gösteriyorum. Moda bu değil midir? Özen göstermek yani. Yoksa defilelerde gördüklerini sokakta neyin giyebilir misin, giyemezsin... Ben de sabahleyin aynanın karşısına geçiyorum. Bakıyorum, hangisi bana yakışmış onu giyiyorum. Tabii etrafımdakilere de soruyorum, bu yakışmış mı diye. Yakışmamış deseler bile yine giyiyorum.

ÇİĞDEM TUNÇ
(Sunucu)

Modaya elimden geldiğince uymaya çalışıyorum. Uymayı severim. Modanın üstüne yakışanı giymek olduğunu da düşünmüyorum. Adamlar uğraşıyorlar, çiziyorlar, dikiyorlar, defileler düzenliyorlar. Boşuna yapmıyorlar herhalde. Bu kadar...

VATANDAŞ SELAHATTİN GÜL
(Ye Kürküm Ye'nin sahibi)

Moda deyince aklımıza... Şu anda Türkiye'deki mi, dünyadaki moda hakkında görüşlerimi öğrenmek istiyorsunuz. Genelde Moda mı? Tabii buna cevabım, insanın kendisine yakışan şeyi giymesidir. Doğu'daki adam kendisine şalvarın yakıştığını düşünmüş, şalvar giymiştir. Batı'daki insansa mini etek. Bunlar aslında ihtiyaçları değildir tabii ve çevreye ayak uydurmaktan kaynaklanıyor bence. Eşe dosta bakarak yapıyor yani. Modaya uymak da saçma sapan birşey. Böyle düşünüyorum. İtalya'da Valentino modası var. Fransa'da Yvus Saint Lorent modası. Bizde de Trabzon'da hamsi modası. İstanbul'da yırtık pantolon modası. (Burada kullanılan terimlerin ne anlama geldiğini o da bilmiyor) Doğu'da da Gedik Golley modeli. Biz ona hamşo modeli deriz. İstanbul'lular bilmez işte moda sürekli bir devinim içindedir böyle... Transparan'ı var, nostaljik olanı.... (Burada röportajı bitirirken SELAHATTİN Bey hala konuşmaktaydı)

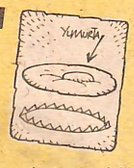
KUTSAL RAMAZAN AYI NEDENİYLE BU HAFTA HERKESE AVNİ "İFTAR SOFRASI" MAKETİ VERİYOR

1- Bazı gazetelerin Ramazanda Cami maketi vermelerinin ardından, kafasını çalıştıran dergimiz, siz bitanecik okurlarına İFTAR SOFRASI maketi vermeyi görev bildi.
Kesme ve yapıştırma işlemlerini işaretli yerlerinden dikkatlice yapın, Afiyetle yeyin!...

İftar Sofrası maketinin yapımı

2- Önce kapağını, sonra tencerenin tabanını ana gövdeye yapıştırın. Kepçeyi daldırırken tencereyi yırtmamaya özen gösterin.

RAMAZAN PİDESİ



3- Pidenin de altını üstünü yapıştırın. Yumurtalı olduğundan ayrıca sizin kırmanıza gerek yok. Dileyen kağıttan sucuk, peynir vs. atabilir.

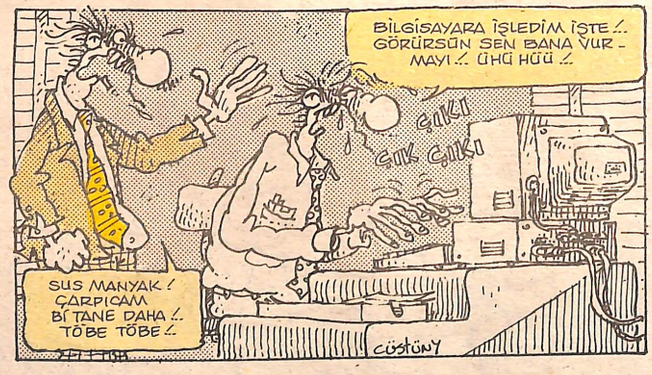
BAKLAVA TEPSİSİ

4- İnce şeridi, tepsinin ortasına dairevi şekilde yapıştırın. (Tepsi, fıstıklı baklavayla dolu)

KIZARMIŞ TAVUK

5- Pilav olarak konfeki şeklinde kesilen kağıtları birleştirilmiş tavuk maketinin kenarlarına serpin. (Tabağı da altına yapıştırmayı unutmazsanız daha tertipli olur)

Tekrar Afiyet şeker olsun - AVNİ



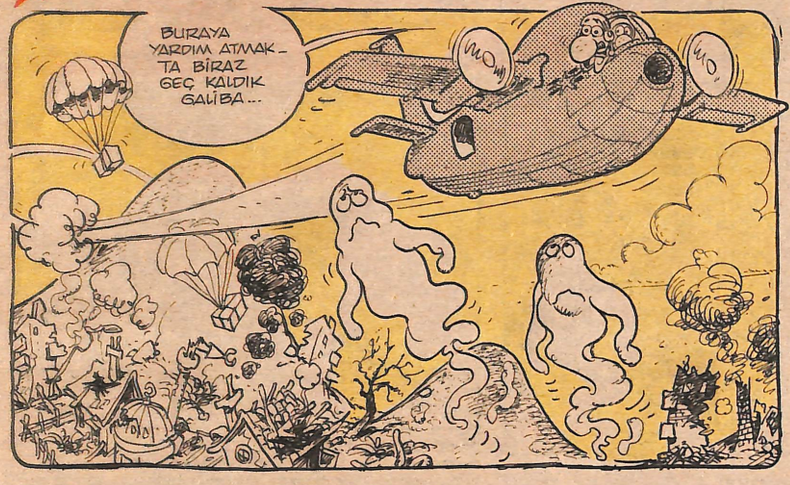
ANAYASA DEĞİŞMİYOR

Başbakan yardımcısı Erdal İnönü "Anayasayı değiştirmeye gerek olmadığını" söylemiştir.
Bir gazetecinin "Parti başkanlarının anayasa için bir araya gelmesinden sonuç çıkmayacak mı?" şeklindeki sorusuna yanıt veren İnönü "Hükümet kurulduğundan beri, anayasayı değiştirmeye uğraşıyoruz... Ama bir türlü değişeceği yok. Zaten 1982 yılından beri yürürlükte... 14 yıl daha sabredebilirim. 25 yıl dolunca, görev süresi biter. O zaman kendiliğinden değişir" dedi...

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Sırp saldırısı altında soğuktan ve açlıktan perişan haldeki Bosna'lılara sonunda Amerika havadan yardım etmeye başladı...

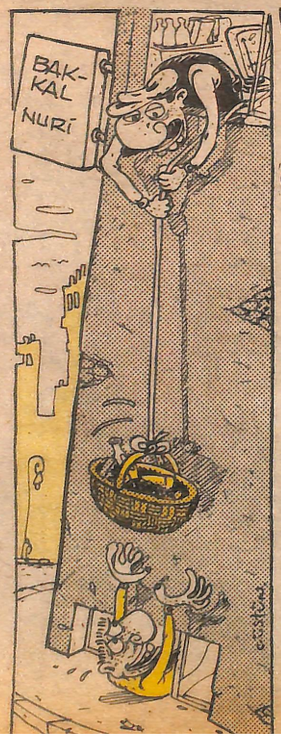


Görüntülü telefonlar 20 milyona piyasada...

"Saklambaç" yarışmasını artık Rüya Ersavcı sunacak!...

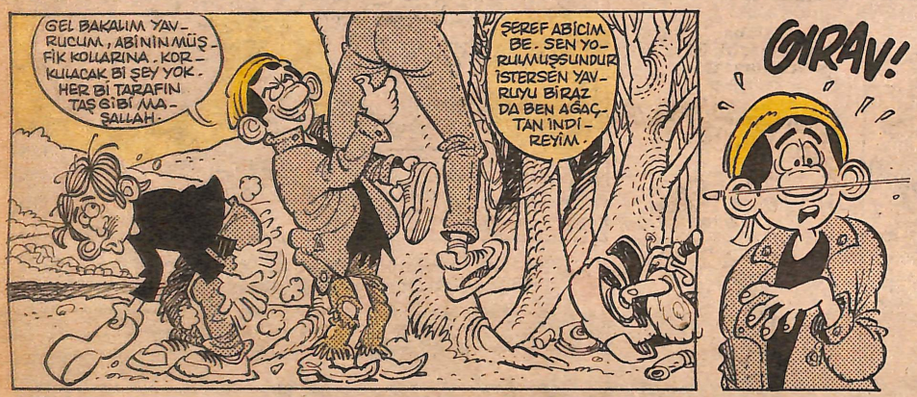
8 MART KADINLARIN..

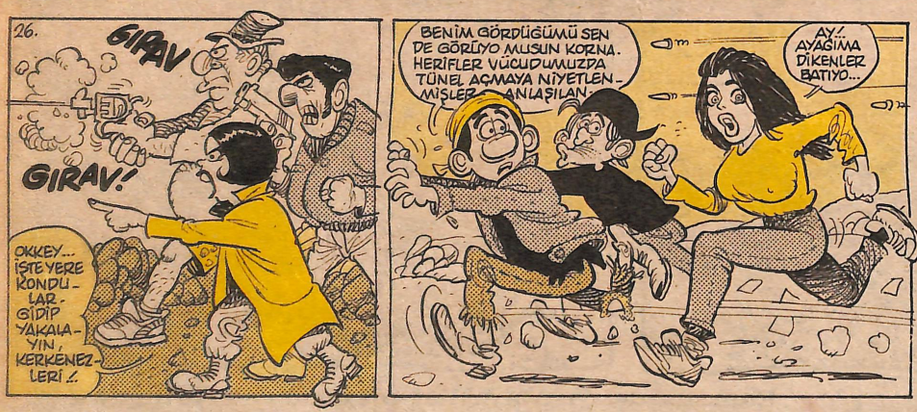
Ne varsa gençlerde var... A Genç Millilerimiz Dünya Gençler Şampiyonası için Avustralya'da...

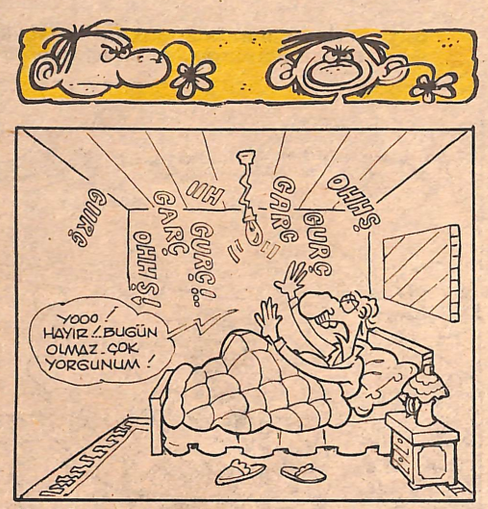


Ramazan dolayısıyla defilelerde mankenler örtünüyor...

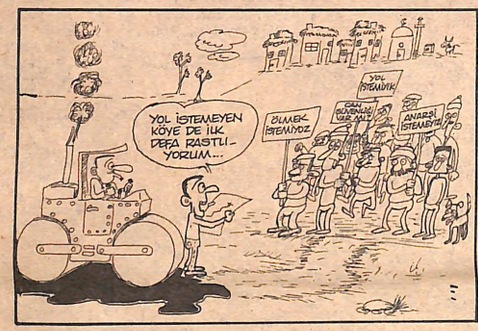
UTANMAZ ADAM



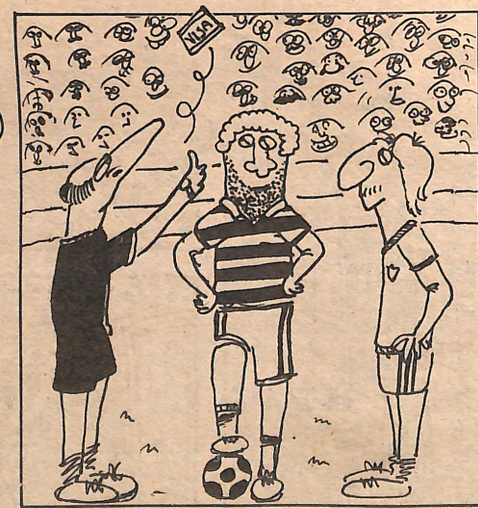




Vural Sakarya (Eskişehir)
Herşey iyi hoş... Çizgiler ustaca, söylenecek söz yok gibi. Ama birazcık baktığımızda, tiplerin birbirlerinin neredeyse aynı olduklarını, ifadelerinin fazlasıyla donuk olduğun, karikatürlerini "fabrikasyon" çizdiğini görüyoruz.. Kendinizden mutlaka ama mutlaka birşeyler katmalısınız. Yoksa karikatürleriniz diğerlerinden nasıl ayrılır?



Arif Arın (Bilecik)
Espiriniz çok güzel. Ama keşke yolun devamını da görseydik... Kompozisyondaki hataları biran evvel yok etmeye bakın...



Kerem mermer
Kerem Kardeş! Hakemin para yerine havaya attığı visa kartını bize göstermemek için elinizden geleni yapmışsınız... Seyirciler daha küçük ve kaşsız gözsüz, burunsuz, silüet halinde olmalıydı...Bi dene bileyim orta saha yuvarlağı,kenardaki reklam panoları, kapalı tribün, film gibi bir takım aksesuarlar olmalıydı ki futbol maçı öncesi para atışını anlayabilelim... 14 yaşınıza göre başarılısınız demiyorum. Çünkü neredeyse 14 yaş civarı hatta daha bile küçükleri artık birer harika çocuk...

Günlük kızım... Efes finalde... Gene de A.E.T. almıycaklar mı bizi yaa.. "Konuşan Türkiye" tribi çok tuttu. T.V'de konuşan kedi vardı geçen gece... dünya ticaret merkezi bomba reyonunda patlama oldu... bin kişi yaralı.,... AKM'de yine yangın..."Oolum göğü ısıtamazsınız"... Maradona yarın akşam iftar topunu patlatmaya İstanbul'da... 8 Mart Kadınlar Günü nedeniyle dayağa ara verildi. T.V.lerde film tükendi. Sinemaya yolculuk...

Bad Company-Here Comes Trouble

"Free" diye yetimane tüymesi ağaar conta elemanlarının türevi Bad Company (kötü dost) grubunun *kirli çıkısı. dumanı bol Rock zsevenler için kahvaltı gibi sanki gitar* telleri sakız, davula zift dökülmüş, cibinlikli bi yatak gibi stüdyo. Black Crows, Nirvana az salya akıtmamıştır bu abiler ne... Kapak seçiminden, kayıt ılıklığına kadar eski hippi ruhunu, By-Passs'sız ezik kalplerinde bugüne taşıyan "Bad-Co"ya çakı gibi bi selam benden...

Takoz futbol oynuyor

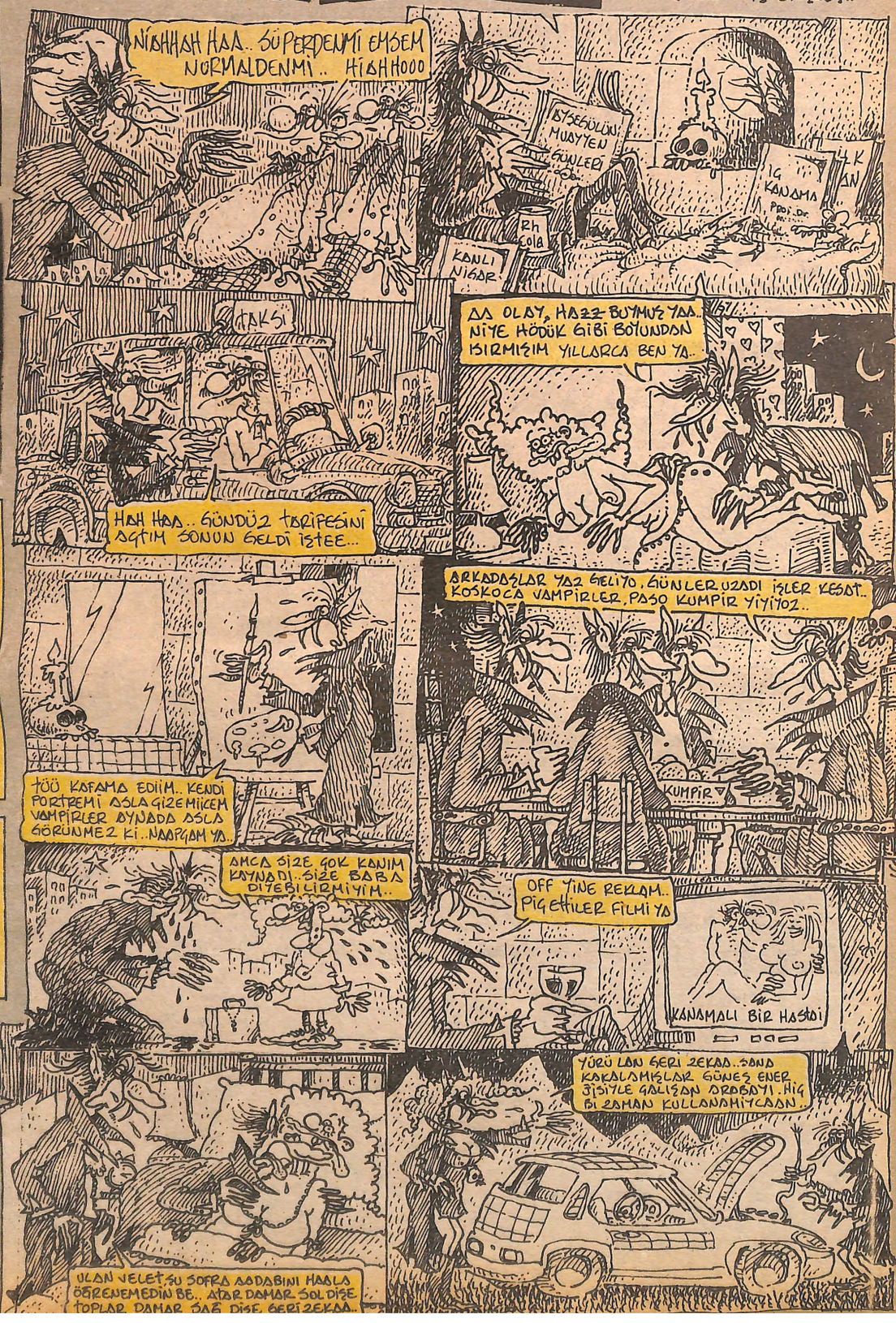
- **MARADONA** sığınıp patlattım...
- **KANICYA** kararınca..
- Hadi oolum amcalara **PAPİN**'i göster.
- **FUTRE** ve zekatlarınızı bekliyoruz..
- Tembelliğin **PAYYUCA** çıktı be...
- Gitme oolum **COSTAKURTA** yem olursun oralarda..
- Pü..Pü..Pü.. Kırkbir kere **MARÇELLO**
- Alı al **BOBBY MOORE**

İFTAR SOFRASININ GİZLİ PATRONLARI

- **KAŞAR** Kemal
- **ÇORRBA**n İlhan
- **PİDE**a Muavvit
- **ZEYTİN** Abidin Cüm büş
- Boris **PASTIRMA**k
- **PEKMEZ** Açıkalın
- Ruhi **SU**

BENN! Dracula

AŞEŞ BACAYI SARDI..



UTANMAZ ADAM

27.

HÖÖSSTTT!.. BU NE BE! MAHİR ABİ... NEREDESİN?

CHICAGO BULL'S

AAY! NOLUR VURMAA SUS KALTAAAK SUS.

BU İŞTE Bİ İŞ VAR, AMA ANLICAZ BAKALIM. ŞURDA Bİ NOT VAR.

Sevgili Demirciim
Hizmetlerin için sağol abi... Haa, unutmadan, kasadan bir miktar para aldık. Asıl Mahir hastanede.
Baaay öptüm
Yalancı Mahir
Şeref

GROOOAARR!

DESTROY

KİMSE DEMİRKAFAYI KANDIRAMAZ GEBERTİCEM ONLARI!!!..

28.

GIRAV GIRAV

DAHA HIZLI!..

SAHİLE DOĞRU GİDİYORUZ. ÇABUK OLUN!..

PANSİYON AKTİF

DENİZ RESTORAN

BİR YERE KAÇAMAZSINIZ! KOŞUN!

HÖYNK..HÖYNK! RADYATÖRÜM SU KAYNATMAK ÜZERE ABİCİM.

ŞU SOKAĞA DALDIK MI YIRTTIK DEMEKTİR. HADİ!

UHH PUFF PUHF. BİTTİM BEN, BİTTİM!

MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER

BAK, AMELİYAT MASASININ IŞIĞINI YAKAR YAKMAZ NASIL DA TOPLANDI HASTALAR IŞIĞA GELEN SİNEK MİSALİ... GÖRDÜN MÜ...

AHH!

OF!

İŞTE GENÇLER, KİRAYA VERDİĞİMİZ EV BURASI...

YOK ABİ, BU EVDE KESİN DEPREM OLUR. BAKSANA, TRAPEZCİLER NASIL DA SALLANIYORLAR...

YA ABİ, BÜTÜN ORTALAR GELDİĞİ GİBİ DURUYOR. ÇOK İŞ BİRİKTİRİ YOSUN YA. NASIL ALTINDAN KALKICAN.

YA ABİ, BENDE KALMAMIŞ. BİR SİGARAN VAR MI?..

BU OTLAKÇI YÜZÜNDEN MESLEKTEN BIKTIM.

YAŞAK AŞK

DİNG DONG
Bu, adamımız Taşkın... Lise sonda... Samsun-daki ailesi onu daha iyi okusun diye İstanbul'a abisinin yanına yolladı... O da naapsın, okula gidip geliyor. Başka şeyler de var. Mesela...

Bu da yengesi, Giydik-lerinin yakası hep öyle.
HOŞGELDİN. GÜNÜN NASIL GEÇTİ?..

NE OLSUN, HEP AYNI ABİM GELME Dİ Mİ DAHA?
BİRAZDAN GELİR, SEN ELİ-Nİ YÜZÜNÜ YIKA, BEN SOFRAYI HAZIRLICAM

Ooof of!.. İçi yanıyor Taşkın'ın içi... Yengesine fena halde sırılsıklam... Arada abisi...
ELLERİNE SAĞLIK. YEMEK GÜZEL OLMUŞ

Bi yandan da fena halde vicdan çatışması... E, tabi yani... Sokak-lan bi kız diil ki... Abisinin karısı. Yani haram...
BİTİRDİYSENİZ TOPLUYORUM.
SAOL YENGE. ELLERİNE SAĞ-LIK...

Haram filan, ama yengesi de yani... Şimdi söylet mesin beni... Şu televizyon seyredişine baksanıza... Göt meydanda... Bu daa bi şey diil...

Yarı aralık kapı-larda çamaşır değişmeler...

Sivilcesıkmalar...

Etekleri sıvayıp evi temizlemeler...

Yani kısacası, çocu-un aklını başından almalar...
YENGE, GÖRDÜN MÜ HABE-Rİ. YENİ GELİN KAYINBİRA-DERİYLE BİR OLUP KOCASINI ÖLDÜRMÜŞ. NE KORKUNÇ Dİ Mİ?..

Hayatta neler oluyordu. Neden kendi başına da gelmesindi?..
AA YENGE, ŞURAYA BAK. KOCA KATİLİ KADIN, "NAA-PİİM, KOCAMIN KARDEŞİ AKLIMI ÇELDİ," DEMİŞ...

Yaa işte böyle... Taşkın her sabah kargalardan önce koşturup gazete bayiine gider oldu...

Küçük bir eleme yapıp işine yarar gazeteler-le ave dönüyordu... E, bi bildiği vardı herralde.

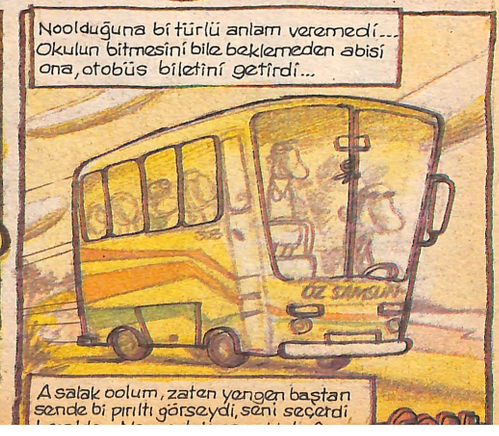
YENGECİM, GÖR-DÜN MÜ, OLAYSIZ GÜN GEÇMİYOR. ÇOCUK YENGESİ UĞRUNA ABİSİNİ ÖLDÜRMÜŞ...

Taşkın günlerdir bi şey-ler ima etmeye çalışı-yordu... E, yengesi de aptal değildi...

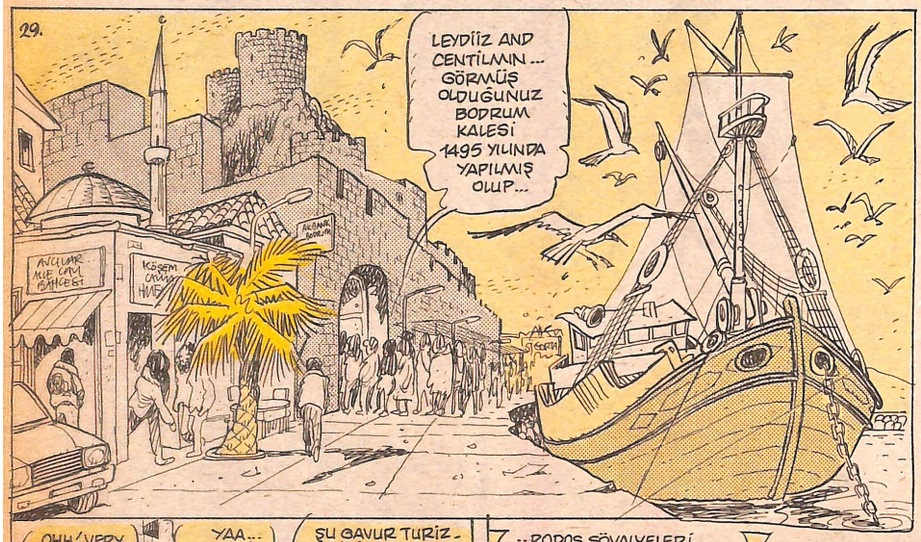
Hem de hiç aptal değildi... Hemen işin muhasebesini yapıverdi...
TAŞKIN'IN Bİ TEK GENÇLİĞİ VAR... AMA BENİMKİNİN ALAHA ŞÜKÜR... KAZANCI YERİNDE... HER GECE OLMASA DA HAFTA-DA Bİ GECE İŞİMİZİ TUTUYOZ...

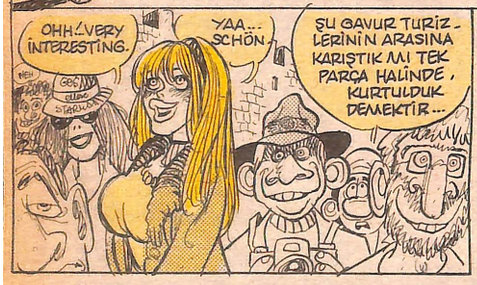
EVİMDE Bİ GÜN TENCERE KAYNAMADIĞI OLMADI. E, ALAHTAN BELAMI Mİ İSTEYEYİM BEN ARTIK...

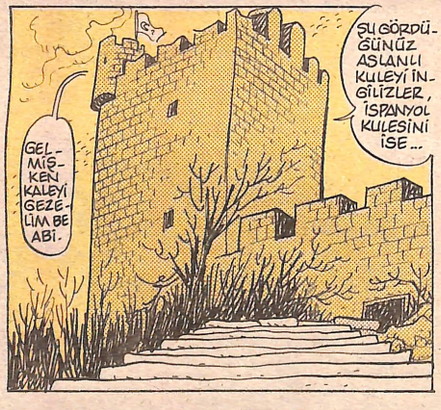
ŞŞŞ... TALİP, KALK... Bİ ŞEY DİCEM SANA...

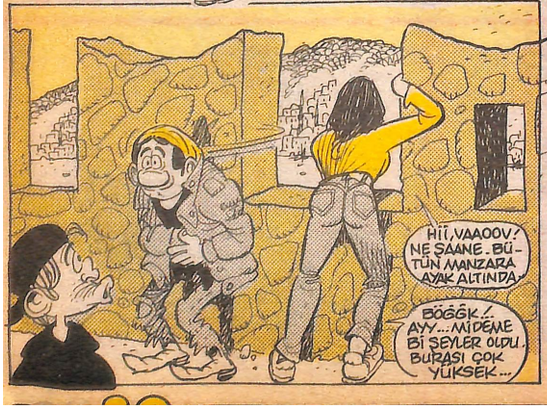

Noolduğuna bi türlü anlam veremedi... Okulun bitmesini bile beklemeden abisi ona, otobüs biletini getirdi...
ÖZ SAMSUN
A salak oolum, zaten yengen baştan sende bi pırıltı görseydi, seni seçerdi

UTANMAZ ADAM

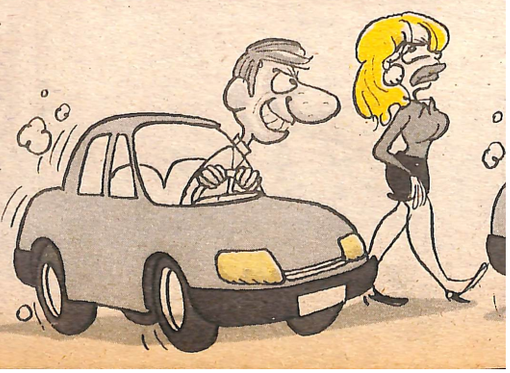








Miti
GEL Ki G



İBRAHİM SARI

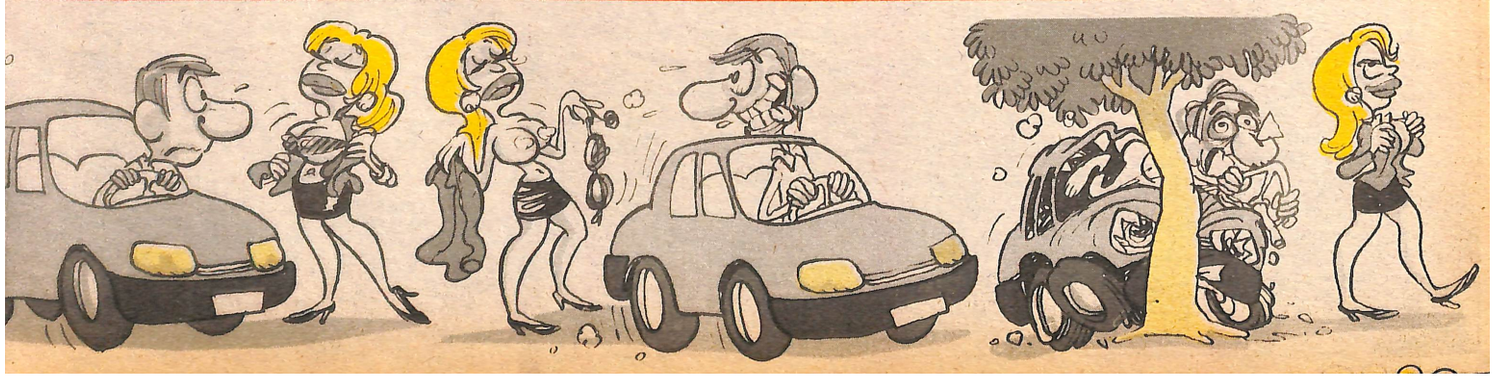
...GE ...ÖREM...

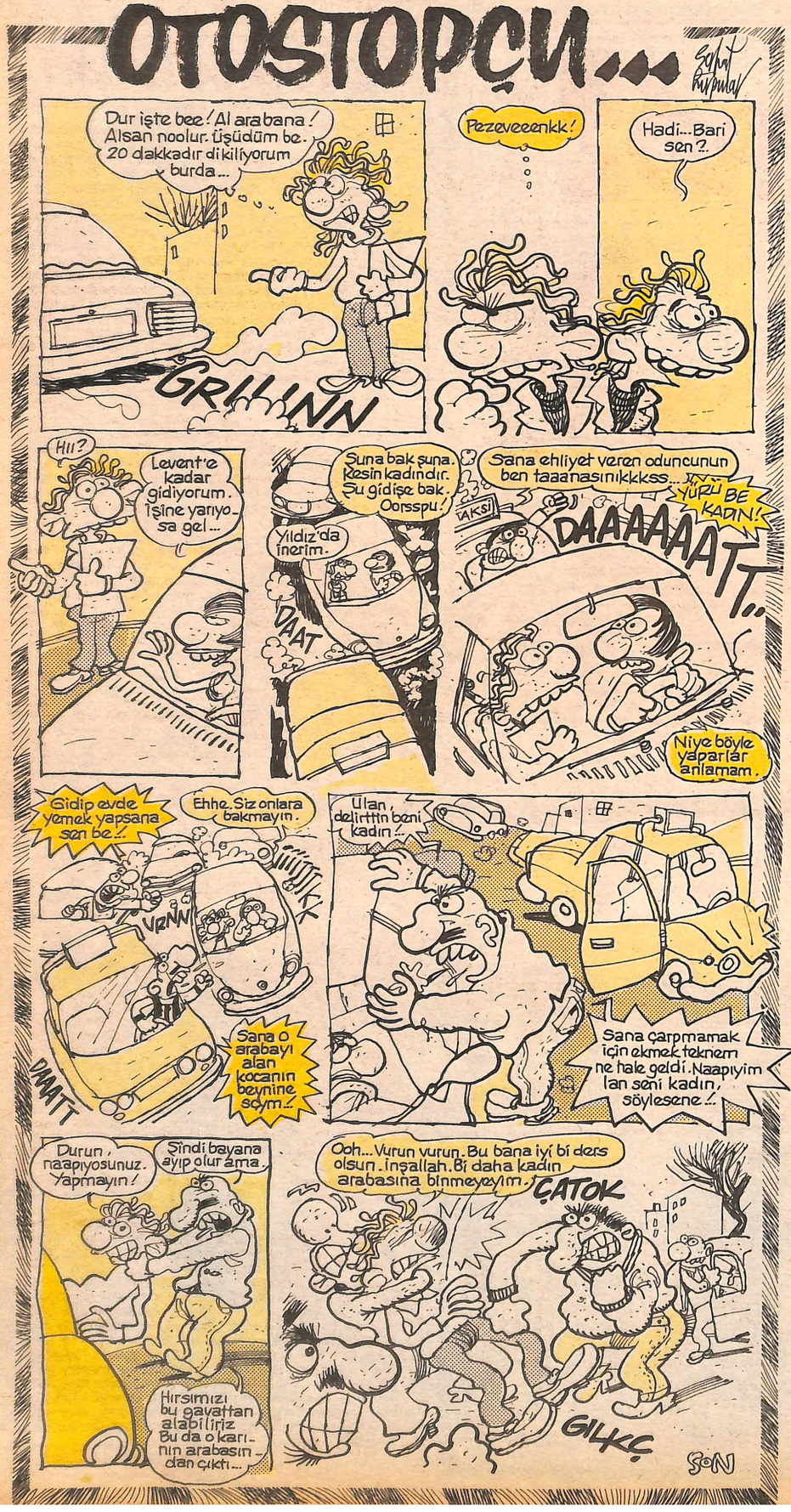
ŞEVKET YALAZ

TEBRİK ETME YARIŞMASI

İşte kaç nota olduğunu bilip tebrik edilme ödülü kazananlara ödüllerini veriyoruz....

Gaziosmanpaşalı Huzur, **tebrikler,** G.O.Paşalı Murat, **tebrikler,** G.O.Paşalı Arzu tebrikler, G.O. Paşalı Zuhal **tebrikler,** bir tesadüf sonucu adı Vehbi Koç olan arkadaş, **tebrikler,** Mete Cansever **tebrikler,** Duygu Kocaihsan **tebrikler,** Sumru Melted **tebrikler,** Mustafa Uğrak **tebrikler,** Ferdin Gökçepınar **tebrikler,** Mesut Gürcan **tebrikler,** Ayşen Güzelyalı **tebrikler,** Derya Kumcuoğlu **tebrikler,** Salih Kazan **tebrikler,** Demir Sevinç **tebrikler,** Hayati Gürbüz **tebrikler...**





açık görüş

BELEDİYE

Bu seferki açık görüşe şunu yazmak istiyorum. Belediyeler:

Biliyorsunuz ki Bakırköy Belediyesi ayrıldı. Bu yüzden 5 yıl önce işe aldıkları işçileri o gün çıkartmaya çalışıyorlar, herkesin üzerinde bir sorumluluğu, bir ailesi var. Bu kişiler işten çıkarıldıktan sonra ne yapacaklar, ne yiyip, ne içecekler, hem de bu atılmalar tam kışın ortasına rastlıyorsa, bu ne insafsızlık.

Belediyeler 25 senelik işçilerin bile maaşlarını ödemiyorlar. Bu da demektir ki Türkiye'de işçilere değil insanlara da önem vermiyorlar.

1 hafta çöp alınmasa halk isyan ediyor. Belediyelerin işçilerine paralarının ödenmemesinin sebebi gereksiz yapılan harcamalardır. Sonunda işçi greve gidiyor, haklılar yani, sen 5-25 yıl belediyeye emek ver ve karşılığını alama, zaten maaşlarını da tam gününde alamıyorlar.

Çıkarılmak istenen ve parası verilmeyen işçilere Allah kolaylık versin. Bu belediyedeki eksiklikler bir an önce giderilsin.

Ayhan Eraydın

SEVGİLİ AVNİ OKURLARI

Yok olan herşey üzerinde durmak istiyorum: Reklamlardaki tam konsantreli, progresli, mikrolu sözcüklerden, karşılıklı yapay gülüşlerden, istemeden verilen selamlardan, vurdumduymazlıklardan, kişisel çıkarlardan, rezil sağ partilerden, körelmiş düşüncelerden,Tanju'nun mahkemesinden, Bosna'daki durumdan, Özal'ın bizleri küçük düşürme pahasına Clinton'dan "Nasıl randevu kaparım" yalakalığından Mezarcı'nın ne kadar rezil ve aşağılık olduğundan, Arapların nasıl Amerika'nın uşağı olduğundan, Uğur Mumcu'yu öldürdüğünü sanan zavallı katillerden, dini siyasete alet edip biz gençleri dinden uzaklaştıran kişilerden, kontrgerilladan, PKK'dan, geleneksel düşmanımız Yunanistan'dan, Para karşılığı kalemini satan gazetecilerden, YÖK'ten, liboşlardan, güzel de olsa laf kalabalığı bakımından Demirel'le yarışacak duruma gelen Yavuz Tarhana abimden, tutucu solculardan, birleşme için tıkanıklığa neden olan Ecevit, İnönü ve Selvi'den; kısaca herşeyden bahsetmek istiyorum.

Yahu, n'olacak bu Somali'nin hali!...

Okan Çelik

ROLF'E

Uzun zamandan beri Avni'de senin hakkında yazılanları okuyorum ve bu yazılara yayınlanmış olduğu sayıyı kaçırdığım için üzülüyorum. Gerçi senin yazdıklarını okuyamadım ama bunca tepki dolu yazılar neden bahsettiğini gayet iyi anlatıyor. Benim bunlara ilavaten söyleyecek hakaretim veya iltifatım yok. Yalnız birşey sormak istiyorum Rolf. Bu konuyu ortaya sadece tartışma ortamı doğsun diye mi yoksa gerçekten de böyle birşeye inandığın için mi yazdın? Eğer inanıyorsan ki bu insanlık dışı birşey ve bunun da kabulü mümkün değil; o zaman sana bir "lanet olsun" da ben diyorum. Fakat diğer türlü düşündüysen senden birşey rica edeceğim Rolf. İnsansın ve beynin de var. Eğer beynini halen kullanabilme yetisine sahipsen "Açıkgörüş"e bir kez daha yazmanı istiyorum. Bu bir özür de olabilir, fikirlerinin değiştiği de. Göreceksin ki Türk insanı olarak, değil Kürt oldukları için bazılarınca dışlanmaya çalışılan kardeşlerimizi , seni dahi sevebiliriz Rolf.

İsmail Dursun

OT KAFALARA DUYURULUR

Beni dinleyin ot kafalı herifler; bir Uğur Mumcu'yu öldürmekle bu ülke İran'a dönmez. Şunu bilmelisiniz ki, Uğur mumcu seri başı bir yıldız, bizler de onun arkasında bir saman yoluyuz ve sonsusuz, tükenmeyiz. Bir Uğur mumcu'yu aramızdan ayırmakla başımızın göğe erdiğini zannediyorsanız o boşkafanıza bizler başka birer Mumcu olarak dank edeceğiz, bunu unutmayın.

Şunu da bilin ki bu ülke Atatürk Cumhuriyetçisi laik ve demokratik bir ülke olarak bize ulu önderin bir emanetidir. Bu emanet bizler var oldukça emin ellerdedir. Ruhun şadolsun UĞUR MUMCU nur içinde yat.

M.C.ELT. II Amasya

Sevmiştim Onu, bilirdi iskeleler;

Kaç yıl oldu kaç? Ondan ayrılalı kaç gece, kaç bahar geçti? Severdim onu biterdim mektuplarına, konuşurken atardı yüreğim

Ancak, gizlemişti geçmişini, güven yitmişti, birbir zapdedilmişti sevginin kaleleri... Hiç de hoş olmayan bir şekilde ayrıldık. Ahh, ağırdı sözler. "Sen ilerlemene bak" dedi.

Güçlü olma savaşına mı girdik onunla? Sevgiden, acıdan sözacmayı yılgınlık mı gördük ne!.. Kimbilir ne canavarım gözünde. Yoksa, öfke mi tüter inceden. Ben de, çok kızdım ona, unutmayı güçlülük saydım belki. Oysa, o güzel anları silemezdim, unutamazdım. Ayrılık ne acıda olsa.

İlerledim işte. Öbek öbek yazılarım çıktı. Yazılarımı okuyordur, bilirim. Acaba yüreği ne diyordur yazılarıma? Kimbilir, bu yazıyı okuyunca "ben kazandım ben dayandım" demiştir hıı! Öyle olsun leylim, sevgili cennet kuşu.

Oysa ben acılardan kaçmadıkça daha güçlüyümYeşim Müderrisoğlu "Korkularımı yazarak atlattığımı hissediyorum, demişti kitabında (Merdivenaltı). Artık, anımsamaktan korkmuyorum ha, dimdik duruyorum vayy!.. Suavi O. "Umut acıya misillemedir" demişti duvar yazısında. Sevgili Suavi, ben hala umutluyum. siz de anılardan acılardan kaçmayın Avni'ciler.Siz de yazın olamaz mı? Belki o da yazar ha, kimbilir?

Sevgilerimle

İbrahim Ormancı

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR Bu satırların yazarı bu hafta da sinemaya gidemedi. Gideceğini de sanmıyorum. **Uzun zaman oldu, yer göstermeciye bilet uzatmayalı...** Eskiden, yani küçükken, 11 matinesine sinemaya giderdik... Herkesin tek eğlencesi, sinemaydı. Tıklım tıklım olurdu, sinemanın önü... Uzun uzun kuyruklar. **Kuyruk ilerledikçe içimize bilet alamamanın, korkusu girerdi.** Ve birden beklenen sesi duyardık (11 matinesine bilet kalmamıştır...) Bu defa aynı kuyruk, öteki matineye hücum... Tabi zamlı matine... **"Pamuk Prenses Yedi Cüceler"** filmini seyretmek için ne çileler çekerdik... Düşünün sabah kalkar, giyinir, kuşanır, kahvaltımızı eder, filmin başlamasından 1,5 saat önce soluğu sinemanın önünde alırdık. Ne heyecandı o? Ya birgün de, iki sinemaya gitmeler... Bir hafta içinde 15-20 Türk filmi oynardı da yine de bana mısın demezdik... Oysa şu yaşadığımız yıllarda, bir ayda, iki ayda bir Türk filmi geliyor da ona bile gidemiyoruz... Niye eskisi gibi erkenden kalkmıyorum? Niye hemen kahvaltımı yapmıyorum? Ayrıca ilk matineye gitme durumum yok... Niye erkenden kalkayım? Zaman da var. Eee... ne yok? İstek yok, belki... Televizyon mu engel? Yooo... Televizyon da, sinemanın zevkini nerede bulacaksın? **"10 dakika ara"da içilen gazoz, yenilen firigo ya da filmin ikinci yarısını izlerken kalan, yarım şişe gazozu sindirerek keyifle içmek... Biten şişelerin, koltukların altına atılması ve hep birlikte kayarak ön koltuklara gitmesi...** Bazı şişeler, ortada biryerde durur... Seyircinin biri biraz sonra bir vurur, derken başka bir şişe, başka bir şişe... Millet filmi bırakır **şişelerin dansına kulak verir...**

O kadar çok yabancı film oynuyor, hiç umurumda değil... Amerikan filmlerinin, kuşatmasından kurtulamıyoruz. Seyirci önce Mc Donalds yiyor, oradan Amerikan filmine gidiyor. Çoğu yerli filmler oynayacak sinema bulamıyor... Bulanları da biz izleyemiyoruz... **Özel olarak hazırlanıp, hiçbir yere uğramadan sinemaya gidemiyorum ya ben ona yanıyorum... Bizim sinemamızı kimse anlamadı ya ben ona yanıyorum...** Çocukluğumda benim sinemalarıma, gide gide bitiremezdim... Hele ki o yazlık sinemalar... Haftada iki gün program değişti-

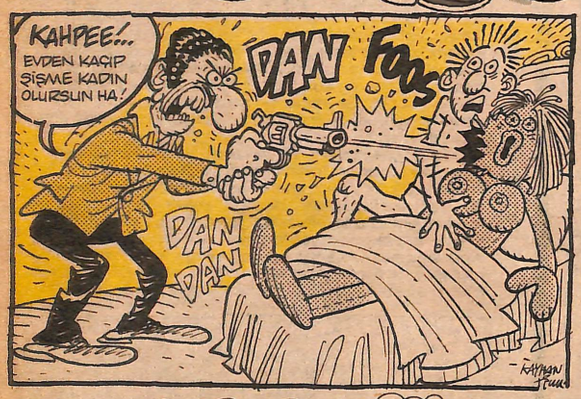
ren... Pazartesi giderdik, salı, çarşamba içimize hüzün dolardı. **Programın bitmesini bekleyemeden aynı filme bir defa daha giderdik...** Bir de filme önceden gitmişiz ya sahneleri de olduğu gibi hafızama kaydetmişim. Yanımdaki arkadaşıma "Şu sahnede böyle olacak, bu sahnede böyle olacak" diye anlatmaya başlardım... Perşembe günü program değişince çocuk gibi sevinirdim, zaten çocuktum, simdi de çocuğum... Perşembe günü afişlere piyango listesine bakar gibi bakardım... **Eğer iki film de görmediğim filmse ikramiye kazanmış gibi olurdum...** Şehremini'de bir sinema daha vardı... O da bazen yabancı filmler oynatırdı... O sinemaya sinir olurdum... Yabancı filmlere o zamandan düşmen olmuştum sanki... **Müthiş bir yerli film tiryakisiydim...** Arkadaşlarla çoğu zaman iddiaya girerdik... Falanca filmi, sen kaç defa gördün? Ben kaç defa gördüm diye... **Öyle ya bir filmi dört defa, beş defa görmekle övünürdük.**

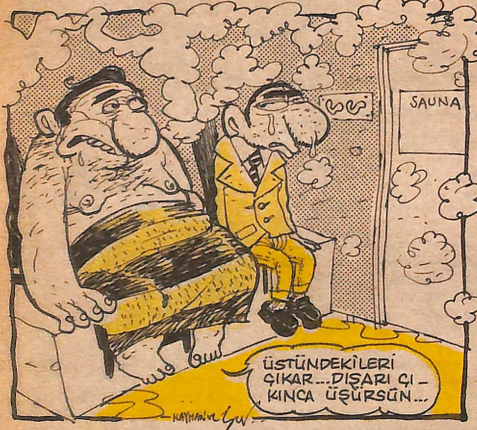
Ya çekirdek? Açık havada film seyrederken, çekirdek yemenin tadı nerede vardı? Hepsi bitti. Önce yazlık sinemalar, sonra kışlık sinemalar bitti.. Sonra da sinemamızı sinema yapan gerçek sanatçılar, emekçiler **Yadigar Ejder'ler, Cevat Kurtuluş'lar, İhsan Yüce'ler, Hüseyin Peyda'lar, Yavuzer Çetinkaya'lar, Yaman Okay'lar** ve şu anda adı aklıma gelmeyen nice emekçiler aramızdan ayrıldı.

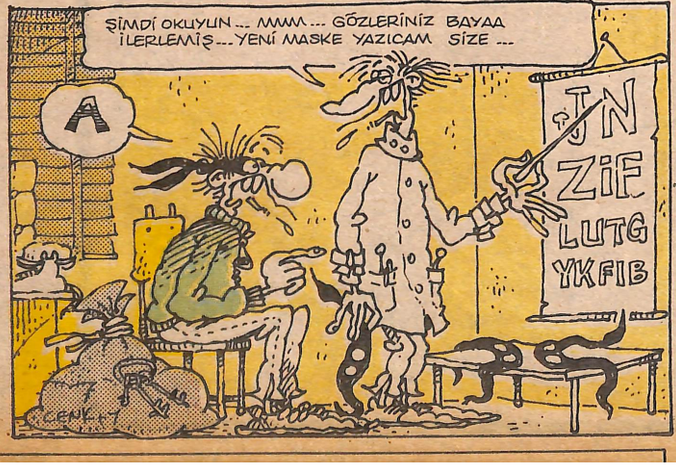
Artık bütün kanallarda haftada 35-40 tane yerli film oynatılıyor. Değerli oyuncu **Nubar Terziyan** da bu filmlerin çoğunda oynadı, seyrediyoruz... Şimdi 85 yaşındaki sinema emekçisine yeni başlayan **5. Ankara** film festivalinde, **emek** ödülü verilecekmiş... Hem bilinçli bir sinema tutkunu, hem de bir kalem emekçisi olarak sorarım... **Yadigar Ejder** gibilere, **Nubar Terziyan**'lara, **Sami Hazinses'lere, emeklerinin karşılığı ne zaman verilecek? Televizyon kanallarına satılan filmlerden, yapımcıların cebine yüz milyarlar girdi. Sinema emekçilerinin, bu paralarda payı yok mu? Yedirmiyeceğiz sinemayı... Gün gelecek emeğin bayrağı, bu alanda da dalgalanacak...** Hoşçakalın dostlar...

● MURTAZA GÜRKAN

ZUAPAR







ZIPPIR İLANLAR

* Hülya... Sen, kelaynak, devekuşu ve domuzun harika bir sentezisin...

Ahu

* Dostluk, gerçek bir dost bulunca, hayatta dostluğun tadına varınca anlam kazanıyor... Senin dostluğu tattıktan sonra hayatım çok farklı bir anlam kazandı... Sağol dostum!..

Dostun

* B.M çağrısına yanıt;
Ziya Gökalp Cad. 42/1 Fındıkzade-İstanbul ve Pislik Gardaş'a da not... Avni'ye adresini yazmışsın. Adın soyadın yok... N'olcak şimdi?

Cem Kartalsuna

* Şiir; Yaz gelsin, seninle şu acıyla geçen ve ders çalışmakla dolu saatlerin ve stres dolu dakikaların acısını tek tek çıkaralım... He mi?..

Salihli'den İsmail

* Hey Dergidaşlar... Artıg ben da rumuz kullanıcam, haberiniz ola... Selamlar..

Cemis Bond

* Avni'de duvar yazısı istiyoruz... İzmir'li mizahçılara kulak verin...

Melike Akgül

* Bir ara ilham herim geldi.. İğfal ettim, Bir daha gelmiyor..

Taner Artvinli

* Çay içen deli... Her zaman beni sev emi... Lütfen bir daha o şeyi yapmayacağıma söz veriyorum...

Kaşığın

* Bülent.. Hala camı indiriyon mu lan... Kuş uçuyor mu ha... Sen daha arayıp sorma bakalım... Görünce ifadeni alırız nasıl olsa...

Şahış

ÇAMUR

Dedim ki, çamura çamurlu bir olay yazayım.. Geçen gün bana çamur sıçratan 34 T 2108 No'lu Murat marka hıyarağası arabanın şöförü alacağın olsun... Çamurlar kulağına dolsun...

Üstü başı pis adam

* Nurseli İdiz... Popüler olup alanda kaçan yapmak var mıydı?.. Neyse bıktık zaten, kısır döngü olmuştun...

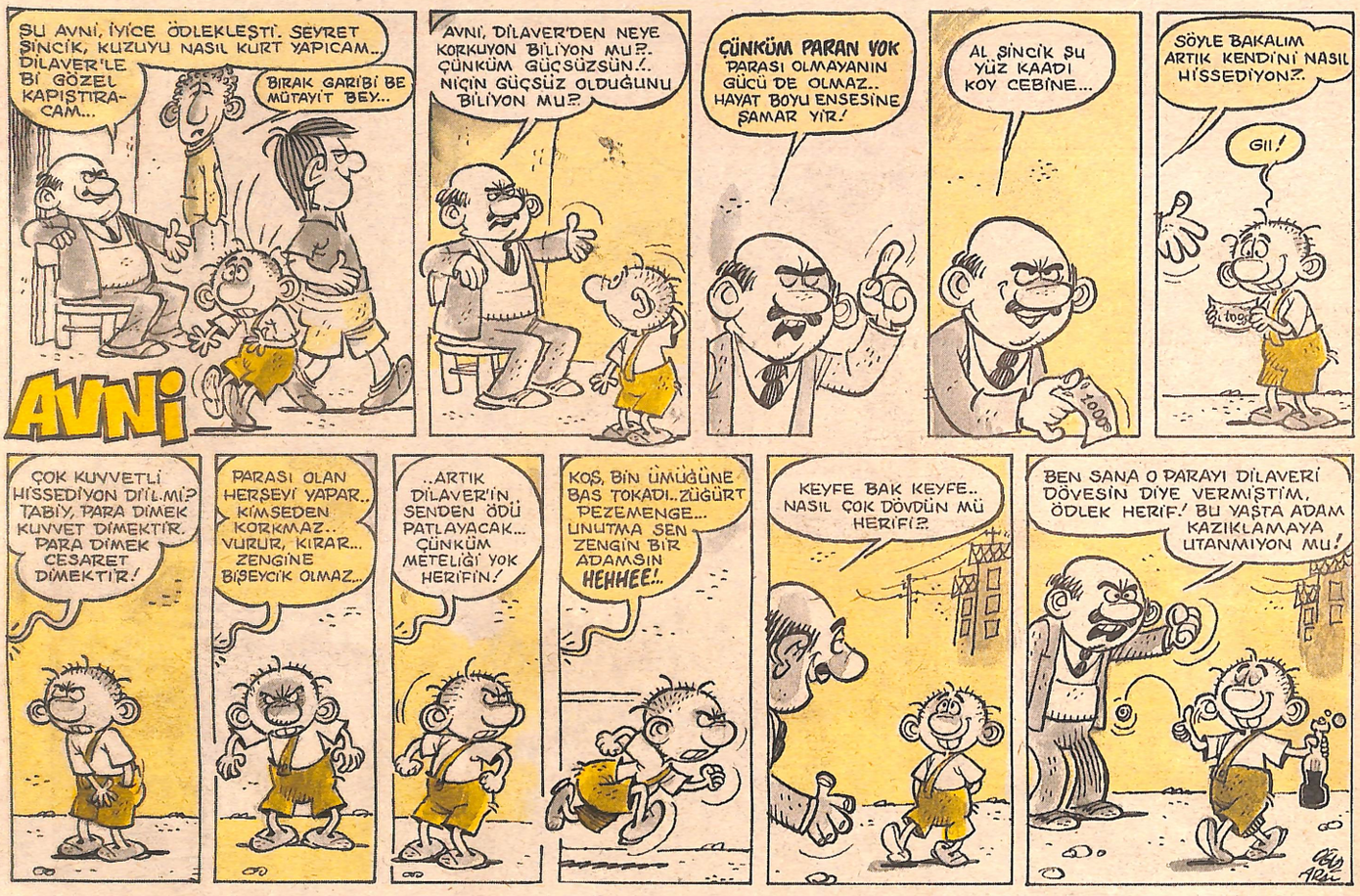
Telekolik

Dekameron '93

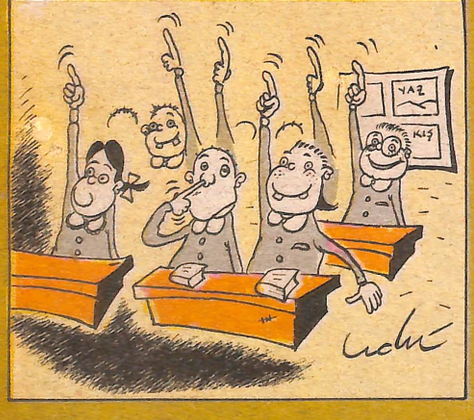
Zafer Temoçin

Dekameron '93

Zafer Temoçin



Serhat Gürpınar



AUNİ
SAYI: 172
YIL: 21
6 MART 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza Basın Ekspres Yolu34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İSTANBUL

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON